

Giove egli fu, che facile non volle
La terrestre cultura, ed a quest'arte
Leggi impose

(I, 182-184)

Ma la cultura...
Lavoro esige, a cui sudore, o cura
Non è che basti mai

(II, 609-612)

Oh fortunati appien, se i loro beni
Conoscer san, gli agricoltori! a cui
Lungi da l'armi e da furor civili
Provvida e giusta al fecondo seno
Versa la terra un facile alimento

(II, 711-715)

PUBLIO VIRGILIO MARONE

GEORGICHE

illustrate con fotografie di

Ortensio Zecchino



IL CIGNO GG EDIZIONI
ROMA

PUBLIO VIRGILIO MARONE

GEORGICHE

illustrate con 160 fotografie di

Ortensio Zecchino

“Giustissima” (II, 458) Virgilio definisce la terra, perché senza lotte e inganni, retribuisce il lavoro dell'uomo, elargendogli il necessario per vivere.

Ma ciò che la terra dà è pagato con la “grande fatica degli uomini... è il padre Giove, lui stesso, che ha voluto così difficile la vita del coltivatore... Prima di Giove nessun contadino lavorava i campi e la terra da sola recava tutto generosamente” (I, 118-129).

Le *Georgiche*, com'è noto, sono non solo un inno poetico alla vita rurale, ma anche una puntuale descrizione didascalica ed una preziosa enciclopedia su di essa.

Il volume reca l'intero testo delle *Georgiche* di Virgilio, nella traduzione di Clemente Bondi, illustrato, da 160 fotografie di Ortensio Zecchino, con passi scelti (ripresi anche dalla traduzione di Niccolò Tommaseo), divisi per ciascuno dei quattro libri (dedicati rispettivamente alla cura dei campi; degli alberi, in particolare viti e olivi; degli armenti e delle greggi; delle api).

Le foto sono state scattate come sul crinale di due ere. Sono del nostro tempo, ma hanno catturato immagini che sono anche d'un passato in dissolvenza. In gran parte ripropongono infatti una realtà del tutto simile a quella cantata e descritta nelle *Georgiche*: l'aratura coi buoi (finanche con l'asino, povero aiuto per i più poveri, per i quali i buoi erano già un lusso), la durezza del lavoro impressa sui volti e sulle mani delle contadine e dei contadini effigiati, gli zappatori, il granaio di legno, i vecchi trappeti, la stalla sormontata dal tavolato, che era il misero giaciglio dei pastori, gli animali della fattoria liberamente scorazzanti sull'aia, le nascite sul prato, i cruenti combattimenti tra tori, che Virgilio riproporrà anche nell'*Enaide* (XII, 735-748), in similitudine con il mortale duello tra Enea e Turno.



CEDOLA DI ORDINE

Il volume è un cartonato a plancia incollata di 376 pagine formato 25x25 cm, che reca l'intero testo delle *Georgiche* di Virgilio, nella traduzione di Clemente Bondi, illustrate da 160 fotografie di Ortensio Zecchino, con passi scelti (ripresi anche dalla traduzione di Niccolò Tommaseo), divisi per ciascuno dei quattro libri.

Chi sottoscrive l'acquisto entro il 31 agosto 2016, prima dell'uscita del volume in distribuzione da settembre 2016, usufruisce di uno sconto pari al 20% del prezzo di copertina che è di € 80,00 (i.i.).

Desidero sottoscrivere l'acquisto del volume

PUBLIO VIRGILIO MARONE. GEORGICHE
illustrate con 160 fotografie di Ortensio Zecchino
al prezzo scontato di € 64,00

Modalità di pagamento

- contrassegno.
- invio alla Casa Editrice di assegno intestato a Il Cigno GG Edizioni srl da spedire al momento del ricevimento della fattura per l'acquisto prenotato.

Nome e Cognome (o nome Società) _____

Indirizzo _____

CAP, Città _____

Numero di telefono _____

e-mail _____

Codice Fiscale o Partita IVA _____

Data _____

Firma _____

Compilare ed inviare la cedola a:

IL CIGNO GG EDIZIONI S.r.l.

Piazza San Salvatore in Lauro, 15 - 00186 Roma

Tel. +39 06 6865493 e-mail: redazione@ilcigno.org

